

# DEIN FOTOSHOOTING

*Seelenpferd*  
Fotografie



Ein einzigartiges Erlebnis!

# ABLAUF SHOOTING

## BESPRECHUNG

Nach deiner Kontaktaufnahme werden wir gemeinsam besprechen, was du dir vorstellst und zusammen einen Termin vereinbaren. Deshalb ist es von Vorteil, wenn du dir bereits vor der Kontaktaufnahme grob Gedanken machst, in welche Richtung dein Shooting gehen soll. Ich bin offen für jegliche Themen: sei es ein zauberhaftes Elfenshooting, ein wildes Indianershooting oder zum Träumen einladende Kuschelbilder - ich bin dabei!

## LOCATION

Idealerweise machst du dir im Voraus Gedanken über die passende Location für dein Fotoshooting. Am besten eignet sich ein ruhiges Plätzchen im Wald oder auf einer Wiese ohne störende Elemente im Hintergrund wie z. B. Häuser oder grobe Zäune. Gerne darfst du mir im Voraus einige Fotos schicken, damit ich mir ebenfalls im Voraus ein Bild davon machen kann. Es darf natürlich auch etwas ganz anderes sein, wie z.B. eine Graffitiwand oder ein spezielles Gebäude. Deiner Fantasie sind keine Grenzen gesetzt!



WICHTIG: Bitte stelle bei Feldern oder Privatgrundstücke sicher, dass wir dort shooten dürfen! Am Besten holst du dir dazu eine schriftliche Bestätigung vom Grundeigentümer.

## TAGESZEIT / WETTER

Eines ist klar - die schönsten Fotos entstehen kurz nach Sonnenaufgang oder kurz vor Sonnenuntergang. Solltest du bei Sonnenschein im Verlauf des Tages shooten wollen, muss eine schattige Location sichergestellt werden (z.B. im Wald) da es sonst durch das grelle Licht zu starken Schattenwürfen auf den Models kommt. Sehr schöne Fotos mit einer einzigartigen Stimmung entstehen auch tagsüber bei bewölktem Wetter! Bei Aussicht auf Regen werde ich dich ca. 2-3 Tage vor dem Shooting kontaktieren, um das weitere Vorgehen oder eine eventuelle Verschiebung des Termines zu besprechen.

Unten ein paar Beispiele für die unterschiedlichen Wetterbedingungen:



Hier wurde im Sommer am Morgen früh bei Sonnenaufgang geschootet. Das ergibt ein schön weicher, eher kühler Look.



Bei bewölktem Wetter profitieren wir von sehr schönem weichem Licht mit geringer Schattenwerfung. Und im Notfall hilft Photoshop mit Sonnenstrahlen nach 😊



Im Abendlicht können wir gemeinsam solche warmen Bilder zaubern, die zum Träumen einladen. Auch im Schatten können wir mit dem Abendlicht spielen und so einen wunderschönen Hintergrund schaffen.



### **KLEIDERWAHL / ACCESSOIRES**

Suche dir Kleidung aus in der du dich wohl fühlst, denn wenn du dich wohl fühlst dann strahlst du das auch auf den Fotos aus. Bitte achte jedoch darauf, dass deine Kleiderwahl nicht auf schmutzige Stallklamotten fällt. Falls du nichts Passendes im Schrank haben solltest, scheue dich nicht bei mir nachzufragen...ich habe diverse Kleider in Grösse XS/S, die ich dir zu einem kleinen Aufpreis zur Verfügung stellen würde sowie jegliche Accessoires wie Blumenkränze, Elfenohren, Umhänge, Barockzaum etc.

Für's Pferd empfehle ich ein feines Knotenhalfter oder Halsring, da sich diese besonders gut retuschieren lassen (falls erwünscht). Möchtest du dein Pferd mit Zaumzeug ablichten lassen dann bitte ich dich, vor dem Shooting das Zaumzeug zu reinigen und den Sperrriemen zu entfernen, da dieser auf den Fotos als störend empfunden werden kann.

### **SAUBER, SAUBER...**

Bitte stelle sicher, dass Pferd, Material und Kleidung sauber sind. Tipp: Ein bisschen Babyöl um Augen und Nüstern für mehr Glanz!



## WÄHREND DEM SHOOTING

Wir treffen uns zum vereinbarten Zeitpunkt bei dir im Stall oder gleich bei der Location. Während dem Shooting können Pferd und Reiter aufgereggt sein...kein Problem! Wir haben absolut keinen Druck und wir nehmen uns die Zeit um es für das Pferd so stressfrei wie möglich zu gestalten. Falls das Pferd zu nervös ist werden wir gemeinsam eine Lösung suchen.

Bei Freilaufbilder steht Sicherheit an oberster Stelle. Daher werden wir solche Bilder in einem eingezäunten Bereich fotografieren um ein Davonrennen des Pferdes zu verhindern - es sind immer noch Fluchttiere, egal wie gut sie ausgebildet wurden.

Ein weiterer wichtiger Punkt, an den nur selten gedacht wird: **organisiere einen dir vertrauten Helfer für das Shooting!** Dieser kann bei Bedarf eingreifen, das Pferd animieren und den Stress auf ein Minimum reduzieren. So kannst du dich einzig und allein auf dich und dein Pferd konzentrieren und das Shooting geniessen ☺

Einen fairen und artgerechten Umgang mit dem Pferd setze ich für das Shooting voraus. Sollte ich das Gefühl haben, dass das Pferd misshandelt wird, werde ich die Session sofort abbrechen. In diesem Fall wird nur die Hälfte des Paketpreises erlassen.

*Seelenpferd*  
Fotografie

## BEZAHLUNG

Das Honorar wird in zwei Hälften aufgeteilt. Die erste Anzahlung ist noch vor unserem Termin fällig. Die zweite Anzahlung ist am Shootingtag zu begleichen.

## NACH DEM SHOOTING

Nach ungefähr 1 Woche erhältst du von mir eine Auswahl an vorbearbeiteten Bildern. ACHTUNG: das ist noch nicht die finale Bearbeitung! Aus diesen Bildern kannst Du nun die entsprechende Anzahl Bilder, die du gebucht hast für die weitere Bearbeitung auswählen. Je nach Aufwand und Anzahl Bilder erhältst du die bearbeiteten Dateien / dein Fotopaket innerhalb von ca. 2 - 4 Wochen zugestellt.